



Tutti i Vermeer a New York (1990)

Un film di Jon Jost con Emmanuelle Chaulet, Stephen Lack, Katherine Bean, Grace Phillips. Genere Drammatico durata 87 minuti. Produzione USA 1990.

Un film a basso costo, molto interessante per un regista esordiente. Vedremo se in futuro perderà alcune leggere ingenuità e saprà raggiungere la statura di un vero autore.

Un film a basso costo, molto interessante per un regista esordiente. Vedremo se in futuro perderà alcune leggere ingenuità e saprà raggiungere la statura di un vero autore. È una storia moderna con chiari riferimenti a Proust. New York, siamo al Metropolitan Museum. Un agente di cambio, Mark, s'invaghisce di Anna. Lei è un'attrice di origine francese e vive in un appartamento con Felicity, di buona famiglia, e con una soprano in erba. Mark le propone di vivere con lui. Lei lo asseconda e si fa dare con l'inganno una grossa somma. Poi si prepara a partire con Felicity per la Francia. Mark si sente male in una cabina del museo e prima di morire riesce a telefonare ad Anna.