



## Il testimone dello sposo (1998)

Un film di Pupi Avati con Valeria D'Obici, Diego Abatantuono, Ines Sastre, Dario Cantarelli, Alfonso Santagata. Genere Drammatico durata 100 minuti. Produzione Italia 1998.

Uscita nelle sale: giovedì 5 febbraio 1998

Fine anno 1899, paese della Romagna, buona borghesia. Francesca sposa Edgardo solo per salvare i genitori dal disastro. Ma durante la cerimonia basta ...

Fine anno 1899, paese della Romagna, buona borghesia. Francesca sposa Edgardo solo per salvare i genitori dal disastro. Ma durante la cerimonia basta uno sguardo e si innamora di Angelo (Abatantuono), il testimone dello sposo. Da quel momento lei si considera sposata all'altro. Angelo è tornato in Italia dopo aver fatto fortuna in America. Si assiste al rituale della festa matrimoniale e dell'attesa del nuovo centenario e tutti fanno auspici, non ci saranno più guerre, non più malattie, tutti i sogni si realizzeranno. Nel frattempo la verità matrimoniale è venuta a galla e lo scandalo è scoppiato. La sposa lascia la casa. Alla fine ritrova il testimone-sposo. E la voce fuori campo ribadisce "i sogni si realizzeranno". Pulito, calligrafico, discreto, anche ricco, davvero ben fatto. Manca l'ultimo salto di qualità per il capolavoro. Chissà se Avati lo farà mai: Benigni c'è riuscito. Trattati di rigore e realismo per pagare il debito della favoletta finale, secondo il primo Avati. Ottimo Abatantuono, monoespressiva e acerba la Sastre (ma è una modella, e fa del suo meglio), ancora una volta il regista si conferma uno dei nostri pochissimi autori capaci di attraversare i generi, un ottimo professionista. In attesa di quanto auspicato sopra.