



Surviving Picasso (1996)

Un film di James Ivory con Anthony Hopkins, Julianne Moore, Peter Eyre, Natascha McElhone, Vernon Dobtcheff. Genere Biografico durata 125 minuti. Produzione USA 1996.

Uscita nelle sale: venerdì 13 dicembre 1996

Un arco di vita di circa dieci anni di Pablo Picasso a partire dal 1943, quando era sessantaduenne. Vive in Provenza e a Parigi, pensa molto alle donne, è "gallo" e prepotente. Ogni tanto dà soddisfazione a qualche mercante. Licenzia un collaboratore perché gli danneggia la macchina. Non esce niente del genio dell'uomo che reinventò il senso dell'immagine e spezzò l'arte in genere. Solo il "domestico" e i pettegolezzi. Si aspetta, si aspetta, ma non arriva niente. Film decisamente sbagliato. Ivory ci aveva già ricordato con Jefferson in Paris che le biografie non sono il suo forte.