



## Stimulantia (1967)

Un film di Hans Abramson, Arne Arnbom, Hans Alfredson, Tage Danielsson, Lars Görling, Ingmar Bergman, Jörn Donner, Gustaf Molander, Vilgot Sjöman con Harriet Andersson, Ingrid Bergman, Lars Ekborg, Hans Abramson, Hans Alfredson, Daniel Bergman, Gunnar Björnstrand. Genere Commedia durata 91 minuti. Produzione Svezia 1967.

Nel 1967 il colosso Svensk Filminidustri coinvolge alcuni dei suoi registi di punta in un progetto singolare e "stimolante": un film a episodi incentrato, per l'appunto, sulle ragioni per vivere. 'Stimulantia. 'Gli stimoli, gli incentivi che ci fanno alzare la mattina e popolano i pensieri che conciliano il sonno. 'Stimulantia' non è solo una mosca bianca nel vasto panorama dei film a episodi anni '60. Col tempo, è diventato un'autentica rarità per chi ama Bergman e il cinema svedese. Tra gli episodi 'Flash a Charlie Chaplin' ('Lloptackten'), I due amanti ('Han-Hon, 'letteralmente "lui e lei"), 'La collana' ('Smycket'), Grand prix ('Konfrontationer'). Daniel Birgit Nilsson, La volpe e la virtù ('Dygdens belöning') e 'La negra nell'armadio' ('Negressen i skåpet') 'spicca quello diretto da Ingmar Bergman, noto anche come 'Il volto di Daniel, 'un montaggio di home movies in 16 mm che Bergman realizzò pensando a suo figlio, non certo al pubblico o alla critica.