



Lo spione (1962)

Il francese Melville rifà il cinema noir americano.

Un film di Jean-Pierre Melville con Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Fabienne Dalí, Michel Piccoli. Genere Poliziesco durata 108 minuti. Produzione Francia 1962.

Un gangster, serio "professionista", è amico di un balordo che ha fama d'essere confidente della polizia.

Un gangster, serio "professionista", è amico di un balordo che ha fama d'essere confidente della polizia. Quando il bandito viene arrestato, crede d'essere stato tradito dall'altro e incarica un sicario di punirlo con la morte. Troppo tardi scoprirà che l'amico non solo è innocente, ma ha anche individuato con un astuto piano il vero colpevole. Tenterà di fermare l'esecuzione e morirà assieme al balordo.