



## Unplanned - La storia vera di Abby Johnson (2019)

**Uno spot pro-Life senza sfumature né mezze misure, indirizzato da subito sulla strada che ritiene giusta.**

Un film di Chuck Konzelman, Cary Solomon con Ashley Bratcher, Brooks Ryan, Robia Scott, Jared Lotz, Emma Elle Roberts. Genere Drammatico durata 109 minuti. Produzione USA 2019.

Uscita nelle sale: martedì 28 settembre 2021

La storia (vera) di Abby Johnson, una ex-dipendente dell'organizzazione di cliniche abortive più potenti al mondo, la Planned Parenthood.

**Simone Emiliani - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Basato sulla storia vera di Abby Johnson e sul suo libro autobiografico "Unplanned: The Dramatic True Story of a Former Planned Parenthood Leader's Eye-Opening Journey Across the Life Line" edito in Italia da Rubettino con il titolo "Scartati. La mia vita con l'aborto", il film ripercorre la vicenda della protagonista e si sofferma sulla scena-chiave in cui assiste dal monitor all'interruzione di gravidanza.

Realizzato nel 2019, 'Unplanned' cerca maldestramente di mantenersi equidistante almeno nella parte iniziale, ma il gioco regge poco. In realtà, in mezzo a quel cancello fuori dalla clinica, sceglie già da che parte stare e utilizza tutti i mezzi di persuasione a disposizione.

Non risparmia particolari (il sangue in bagno, sulle scarpe che attira l'attenzione di Grace, la figlia di Abby), filma le scene degli aborti sottolineando la sofferenza come nella scena della studentessa che rischia di perdere la vita con il padre che viene tranquillizzato da Abby.

Non ha sfumature né mezze misure. Il Bene da una parte, il Male dall'altra. I due registi Chuck Konzelman e Cary Solomon sono stati, tra gli altri, sceneggiatori di "God's Not Dead" e il suo sequel distribuito negli Stati Uniti, come 'Unplanned', da Pure Flix Entertainment, una casa di produzione e distribuzione che valorizza i film per famiglie con valori cristiani.

Al box-office è già stato un successo; su un budget di 6 milioni di dollari ne ha già incassati 21. Al di là delle posizioni, è proprio da un punto di vista cinematografico che 'Unplanned' non è soltanto inconsistente ma anche rozzo nel modo in cui mostra la presa di coscienza di Abby dove nel volto della protagonista Ashley Bratcher combattono due anime contrastanti.

Le immagini della famiglia felice sono segnate da una luce edenica, l'ingombrante voce-fuori campo non accompagna ma trascina a forza lo spettatore verso la verità e la colonna sonora sottolinea pesantemente tutte le scene decisive arrivando a coprire il dialogo tra Abby e una ragazza che vuole abortire. Più che un film, uno spot Pro-Life lungo quasi due ore che già dall'inizio indica quella che ritiene la strada giusta.