



Il segno di Zorro (1920)

Un film di Fred Niblo con Noah Beery, Douglas Fairbanks, Charles Hill Mailes, Walt Whitman. Genere Avventura durata 90 minuti. Produzione USA 1920.

Prima apparizione sullo schermo dell'eroe inventato da Johnston McCulley.

Si tratta della prima apparizione (e che apparizione!) sul grande schermo di Zorro, l'eroe mascherato inventato da Johnston McCulley ne *La maledizione di Capestrano*. In questo racconto compariva per la prima volta l'immagine del misterioso cavaliere nero che nella California spagnola, contesa tra messicani e americani, riparava eroicamente i torti subiti dai deboli, e in genere dal popolo vessato dai governanti, con fendenti sferzanti come quelle di uno scudiscio. La sua spada serviva per firmare le imprese, e tutti sanno che il suo segno, la sua firma appunto, è la "zeta", vistosamente incisa sul volto o sui pantaloni del nemico di turno, fosse un militare arrogante o un signorotto prepotente. Il film, di una vitalità senza pari, è un capolavoro del muto, con il grande Douglas Fairbanks, che dismesse le vesti del giovanottone americano rubacuori si reinventava nel ruolo di Zorro, l'infingardo aristocratico che di nascosto veste i panni del giustiziere. Lo stesso Fairbanks scrisse la sceneggiatura. Il successo fu immediato, dando il via ad intere serie di film che negli anni Trenta venivano perlopiù raccolti in serial, con una dozzina di episodi ciascuno, abbinati spesso alla proiezione del film in cartellone. Anche se il vero boom del personaggio Zorro si ebbe tra gli anni Cinquanta e Settanta, con una cinquantina di film, i due terzi dei quali prodotti dal cinema italiano, spesso in coproduzione con la Spagna.