



Il segno dei quattro [1] (1932)

Un film di Graham Cutts con Arthur Wontner, Isla Revan. Genere Giallo durata 75 minuti. Produzione Gran Bretagna 1932.

La storia, tratta da uno dei romanzi più noti di Conan Doyle, racconta di un direttore di carcere che, su indicazione di un recluso che spera in una riduzione della pena, mette le mani su un sostanzioso bottino, naturalmente per tenerlo. Quando esce, il recluso lo fa fuori. Ma il tesoro non sarà goduto dai malfattori. Interviene Sherlock Holmes, fa arrestare il galeotto e i suoi complici e restituisce il malloppo ai legittimi proprietari.