



Roma, ore 11 (1952)

Un film di Giuseppe De Santis con Maria Grazia Francia, Delia Scala, Massimo Girotti, Raf Vallone, Lucia Bosè, Lea Padovani. Genere Drammatico durata 105 minuti. Produzione Italia 1952.

Il film, uno degli ultimi nel filone del neorealismo, nacque da un tragico episodio di cronaca

Il film, uno degli ultimi nel filone del neorealismo, nacque da un tragico episodio di cronaca: a causa della disoccupazione, si presentò un tal numero di ragazze a una ditta, che cercava una dattilografa, che una scala crollò facendo una vittima e numerose ferite. La pellicola ricostruisce l'episodio.