



## I Rolling Stones secondo Godard (1968)

Un film di Jean-Luc Godard con Anne Wiazemsky, Keith Richards, Mick Jagger, Charlie Watts, Brian Jones (II). Genere Documentario durata 99 minuti. Produzione Gran Bretagna 1968.

Nel classico stile di Godard, un documentario sui Rolling Stones e la registrazione in studio di Simpathy for the Devil.

Una serie di brevi episodi, nel classico stile di Godard, intercalati dalle prove di registrazione dei Rolling Stones. Il gruppo è alle prese con un unico brano, Simpathy for the Devil, che avrebbe fatto parte di Beggar's Banquet, uno dei capolavori assoluti della loro carriera. In seguito però la canzone sarebbe divenuta tristemente famosa, perché durante la sua esecuzione ad un concerto un ragazzo fu pugnalato da un "Hell's Angels", incaricato del servizio d'ordine. Un po' prolisso, il film è consigliato ai fan del gruppo, quelli più resistenti.