



Il rinoceronte (1974)

Un film di Tom O'Horgan con Karen Black, Zero Mostel, Gene Wilder, Joe Silver, Robert Weil, Marilyn Chris. Genere Grottesco durata 101 minuti. Produzione USA 1974.

Versione della più celebre commedia di Jonesco (la più difficile da filmare). Apprezzabile è solo l'interpretazione (soprattutto di Mostel e della Black). La vicenda, apertamente assurda, è quella di un gruppo di persone che si tramutano a poco a poco in rinoceronti. Intanto intrecciano sottili disquisizioni: accettare la trasformazione come un nuovo status oppure ribellarsi.