



Rapporto Fuller, base Stoccolma (1968)

Giallo a tratti spettacolare, ma per lo più fiacco e senza mordente.

Un film di Sergio Grieco con Lincoln Tate, Beba Loncar, Ken Clark, Jess Hahn, Mirko Ellis, Claudio Biava. Genere Giallo durata 95 minuti. Produzione Italia, Francia 1968.

Si cerca di provocare la guerra tra gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica. Implicati nella trama, un agente americano e una ballerina russa. Ma il responsabile del complotto è un altro.