



La rabbia (1963)

Visione duplice e opposta della società degli anni '50 e '60.

Un film di Pier Paolo Pasolini, Giovanni Guareschi Genere Documentario durata 100 minuti.
Produzione Italia 1963.

Una buona idea realizzata in maniera inefficace: metà del film è diretta da Pasolini, notoriamente di sinistra, l'altra metà da Guareschi, notoriamente di destra. I due cercano di spiegare la ragione delle varie tensioni sociali.

Una buona idea realizzata in maniera inefficace: metà del film è diretta da Pasolini, notoriamente di sinistra, l'altra metà da Guareschi, notoriamente di destra. I due cercano di spiegare la ragione delle varie tensioni sociali.