

The Banker (2019)

Una storia vera su razzismo, investimenti e... travestimenti.

Un film di George Nolfi con Nicholas Hoult, Samuel L. Jackson, Anthony Mackie, Michael Harney, Nia Long. Genere Drammatico Produzione USA 2019.

La storia vera dell'uomo che ha sfidato l'establishment bancario sovvertendo il business immobiliare finanziario.

Giorgio Crico - www.mymovies.it

Cosa succederebbe se, negli USA degli anni 50, due uomini di colore - per aggirare le consuetudini razziste del tempo - decidessero di fare affari con dei bianchi sotto copertura, per non far sapere loro che stanno trattando con dei neri? 'The Banker' racconta esattamente questo ed è tratto da una storia vera: Bernard Garrett e Joe Morris, imprenditori di origini afro-americane, decidono di fare breccia sul mercato finanziario del loro Paese acquisendo delle proprietà immobiliari in alcune zone della California fino a quel momento popolate di soli bianchi. C'è però un piccolo problema: nessuno dell'establishment vorrà mai fare affari con dei neri, sicché tocca inventarsi qualcosa per uscire da quest'impasse, soprattutto considerando il fatto che la coppia vuole acquisire una banca che consenta loro di elargire prestiti alla comunità nera. La soluzione che i due adottano è quindi assumere Matt Steiner, un impiegato rigorosamente bianco, affinché finga di essere il capo. Per non abbandonarlo al suo destino di ogni giorno, i due veri boss si organizzano per essere costantemente al suo fianco travestiti da uomo delle pulizie e da suo autista personale.

Diretto da George Nolfi, passato a fare il regista poco meno di un decennio fa dopo essersi costruito una buona reputazione come sceneggiatore, 'The Banker' è ispirato alla vera storia di Bernard Garrett e Joe Morris e ha avuto un percorso produttivo molto tribolato perché, per quasi vent'anni, il copione da cui tutto è iniziato a galleggiato su varie scrivanie di Hollywood senza però mai ricevere luce verde.

«È stato quasi impossibile realizzare 'The Banker'. È ancora molto difficile fare un film con dei protagonisti afro-americani. E più ancora, provate a proporre ai vari studios un film sulle banche e le proprietà immobiliari... Ti rispondono: 'Certo, ti diamo mezzo milione di dollari' »

George Nolfi

Nei due ruoli principali troviamo il grande Samuel L. Jackson e Anthony Mackie, noto al grande pubblico soprattutto nei panni di Falcon all'interno del Marvel Cinematic Universe. A vestire i panni del prestanome bianco invece c'è l'inglese Nicholas Hoult e, nel ruolo di Eunice Garrett, moglie di Bernard, c'è Nia Long.