



Primavera (1947)

Equivoci a lieto fine.

Un film di Grigori Aleksandrov con Lyubov Orlova, Nikolay Ceikasov, M. Sidorkin. Genere Commedia musicale durata 90 minuti. Produzione URSS 1947.

Una ragazza accetta il ruolo di scienziata in un film biografico. Durante le riprese le accade un contrattempo e la vera scienziata, cedendo alle sue pressioni, ne prende il posto.

Una ragazza accetta il ruolo di scienziata in un film biografico. Durante le riprese le accade un contrattempo e la vera scienziata, cedendo alle sue pressioni, ne prende il posto. Questo scambio dà origine a equivoci a lieto fine: l'attrice si innamora di un giornalista e la scienziata si fida col regista.