



Essere Leonardo da Vinci - Un'intervista impossibile (2019)

Un'intervista impossibile: due giornalisti incontrano oggi Leonardo Da Vinci nei più bei luoghi della sua storia.

Un film di Massimiliano Finazzer Flory, Filippo Feel Cavalca con Massimiliano Finazzer Flory, Jacopo Rampini, Gianni Quillico, Silvia Carusilio, Julia Kent. Genere Drammatico durata 80 minuti. Produzione Italia 2019.

Uscita nelle sale: giovedì 2 maggio 2019

Due giornalisti si imbattono nel vero Leonardo Da Vinci e cercano di intervistarlo.

Rossella Farinotti - www.mymovies.it

Due giornalisti diversi per provenienza - uno sta a New York e l'altro in Italia - e generazione, interpretati da Jacopo Rampini e Gianni Quillico, decidono di andare sulle tracce di Leonardo Da Vinci per fargli un'intervista dal vivo, perché forse è ancora in giro per l'Europa. Da New York si giunge in Italia, nei luoghi leonardeschi, dai più noti come la città di Firenze, fino alle Basiliche nascoste di Milano, città dove Leonardo ha vissuto e lavorato alla corte di Ludovico il Moro. Poi Vigevano, dove la figura di Massimiliano Finazzer Flory, regista, insieme a Filippo Feel Cavalca, di questa raffinata produzione e interprete di Leonardo, appare per la prima volta, con un cammino lento e lo sguardo pensieroso, in movimento verso lo spettatore all'interno della straordinaria sala delle Scuderie del Castello Sforzesco, fino ai paesaggi della Loira, luoghi di ispirazione dei dipinti del genio artista e luogo dove i due giornalisti lo trovano, dopo averlo cercato come in una caccia al tesoro tra ambienti preziosi.

'Essere Leonardo Da Vinci - Un'intervista impossibile' è un racconto tra luoghi chiave bilanciati con quelli meno conosciuti, di simboli ricorrenti, di pensieri e scritti di Leonardo.

Ma è anche una lettura introspettiva in prima persona di questo personaggio, ancora attivo per le tracce lasciate, tra i nostri contemporanei. Questa è una suggestione di una storia dalla narrazione apparentemente lineare e semplice, un modo per indicare, in maniera chiara e incalzante di scena in scena, che il personaggio di Leonardo è ancora vivo e attivo in quasi ogni tematica che sta intorno all'uomo.

Massimiliano Finazzer Flory, attore e regista teatrale alla sua prima regia cinematografica, ha deciso di trattare questo tema denso e oltremodo ripetuto - oggi, con l'excusatio dei 500 anni dalla morte del grande pensatore e sperimentatore toscano, siamo stati testimoni di incontri, pubblicazioni, mostre, eventi, film, documentari e così via... che hanno sfruttato questa sua notorietà sempre in auge - in maniera diversa: Leonardo rivive attraverso una narrazione ben scritta che culmina in un'intervista realizzata oggi. La tematica principale converge sul tema del linguaggio che, come racconta l'autore, non è mai stato così approfondito come altri topics leonardeschi, dalla natura all'arte, dalla scienza alla filosofia, dagli studi sull'uomo a quelli sull'acqua, e così via. Un linguaggio raccontato in un'intervista impossibile in cui Leonardo rimane attuale.

Il film ha vinto diversi premi e ha avuto screening anche oltreoceano. Per questo abbiamo intervistato il regista.

PREMI:

Winner Best Indie Filmmaker - New York Film Awards 2019

Winner Best Narrative Feature - Festigious International Film Festival 2019 Los Angeles

Winner Best Actor - Actors Awards Los Angeles 2019

Winner Best Inspirational Film: Award of Excellence - Vegas Movie Awards Gold 2019
Premio Leonardo della XI Edizione di Italian Movie Award Festival Internazionale del Cinema Italiano
all'Estero 2019

HONORABLE MENTION:

Narrative Film - Los Angeles Film Awards 2019

Narrative Film - Hollywood New Directors 2019

OFFICIAL SELECTION:

Accolade Global Film Competition 2019

Miami Independent Film Festival 2019

Lift-Off Global Network Tokyo 2019