



L'occhio selvaggio (1967)

Un film di Paolo Cavara con Gabriele Tinti, Philippe Leroy, Delia Boccardo, Luciana Angiolillo. Genere Avventura durata 0 minuti. Produzione Italia 1967.

Paolo (interpretato da un convincente Philippe Leroy) è un cinico documentarista che si sposta da un continente all'altro alla ricerca di scene sensazionali da filmare. Ogni qual volta non riesce a trovare nulla di veramente eccezionale, non si fa scrupoli a deformare storie ordinarie o inventare ex novo eventi mai accaduti. Con L'occhio selvaggio, il bolognese Paolo Cavara (anche sceneggiatore insieme a Fabio Carpi e Ugo Pirro), confeziona un film critico (e indirettamente autocritico) sul ruolo del documentarista. A partire dagli anni Cinquanta, infatti, Cavara, ancora studente, si diletta come operatore/documentarista subacqueo. Un'attività che svolgeva in modo impeccabile e che gli permise di girare il mondo al seguito di svariate spedizioni scientifiche. Ispirato al lavoro di Gualtiero Jacopetti, con cui lo stesso Cavara firmò le regie di lavori come 'Mondo Cane' (1961) e 'La donna nel mondo' (1963), L'occhio selvaggio è un film impreziosito dall'eccezionale caratterizzazione di un protagonista riuscito nella sua esplicita sgradevolezza.