



## Nome in codice: Nina (1993)

**Badham offre una lettura personale di un remake.**

Un film di John Badham con Anne Bancroft, Harvey Keitel, Bridget Fonda, Gabriel Byrne, Dermot Mulroney, Olivia D'Abo. Genere Poliziesco durata 109 minuti. Produzione USA 1993.

Remake di Nikita di Luc Besson. Poche differenze rispetto all'originale. Il luogo dell'azione non è più Parigi, ma Los Angeles.

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

La giovane Maggie è condannata a morte per l'omicidio di un agente. Dopo una finta esecuzione viene invece addestrata, grazie alla sua particolare aggressività, per diventare una killer professionista. Così da un lato viene introdotta alle tecniche di difesa e di offesa e, al contempo, le vengono insegnate le buone maniere. Il suo primo incarico sarà quello di eliminare un individuo minaccioso insieme alla sua scorta. Ma c'è una trappola che l'attende.

Il titolo italiano rimanda con intenti commerciali al film di Besson 'Nikita' (e difatti di remake si tratta) ma in 'The Assassin' c'è anche dell'altro. C'è da un lato l'attenzione nel seguire una psicologia che viene progressivamente plasmata per uccidere non più in nome del crimine ma della legge e c'è alla regia un Badham nella sua veste più positiva. Il regista offre un ritmo serrato a una protagonista come Bridget Fonda che riesce a mostrare con raffinatezza (per quanto possibile in un film di azione) come il potere possa trasformare una personalità ai propri fini. Anche se... c'è poi (e non poteva mancare) uno sguardo made in Usa che cerca quanto e più vicino a un possibile happy end. L'Europa è lontana.