



Nirvana (1997)

Un Ufo, un film coraggioso e tutt'ora anomalo per il nostro cinema.

Un film di Gabriele Salvatores con Christopher Lambert, Sergio Rubini, Stefania Rocca, Amanda Sandrelli, Diego Abatantuono. Genere Fantascienza durata 113 minuti. Produzione Italia 1997.

Uscita nelle sale: venerdì 24 gennaio 1997

Nel 2005 sta per entrare in commercio "Nirvana", un videogioco che sarà distribuito in tutto il mondo.

Nel 2005 sta per entrare in commercio "Nirvana", un videogioco che sarà distribuito in tutto il mondo. Un virus sconvolge il programma, e Solo (Abatantuono) protagonista del gioco, scoprendo di esistere solo virtualmente chiede aiuto all'inventore Jimi (Lambert): vuole essere liberato e vivere davvero. Il resto è troppo contorto per essere raccontato.

Era talmente atteso questo film di Salvatores, era tale la promozione, che la critica non ha osato parlarne male. Per fortuna non ha nemmeno osato parlarne bene. Ci domandiamo il significato e l'utilità di un'iniziativa del genere, completamente avulsa dalla nostra cultura. Si è detto "nessuna soggezione rispetto ai maestri americani". E con questo? L'originalità doveva essere la contaminazione fra certe caratteristiche tradizionali di Salvatores e la fantascienza. Per esempio Abatantuono, a parte le lenti a contatto, è lo stesso di 'Mediterraneo' eccetera. È l'ennesima presunzione di un autore colpito dalla sindrome di un Oscar sproporzionato e che ritiene di spiegarci i grandi temi della vita e della morte. Salvatores c'era già caduto con l'inutile e pretestuoso 'Sud'. Ci mancano film come 'Marrakesh' e 'Turné'.