



Napoleone (1927)

Un film di Abel Gance con Gina Manés, Albert Dieudonné, Vladimir Roudenko. Genere Storico durata 310 minuti. Produzione Francia 1927.

Presentato la prima volta all'Opéra di Parigi nel 1927, il film subisce cambiamenti e manomissioni che lo danneggiano irrimediabilmente. I

Presentato la prima volta all'Opéra di Parigi nel 1927, il film subisce cambiamenti e manomissioni che lo danneggiano irrimediabilmente. Il primo restauro completo, realizzato da K. Brownlow, viene presentato a Telluride nel 1979 e l'anno successivo a Londra con l'accompagnamento orchestrale composto e diretto da C. Davis. Anche F. F. Coppola si occupa del film e lo presenta al Radio City Music Hall di New York nel 1981 con l'accompagnamento composto dal padre Carmine. L'ultimo restauro (2001, K. Brownlow) integra la versione proiettata nel 1980 con una copia 35mm ritrovata in Corsica, restituendo al film sia le tinture sia le didascalie originali e alcune scene che sembravano perse per sempre. Gance prevedeva altri cinque film dedicati alla figura di Napoleone, ma il fallimento economico del primo lo costrinse a realizzare progetti meno impegnativi. Le innovazioni tecniche introdotte nel film - dal montaggio rapido alla polivisione, un formato di grandi dimensioni ottenuto affiancando tre schermi - rivelano la potenza immaginativa di un regista visionario autore di uno dei capolavori della Storia del cinema.