



Moonlight & Valentino (1995)

Tornare alla vita.

Un film di David Anspaugh con Whoopi Goldberg, Kathleen Turner, Elizabeth Perkins, Gwyneth Paltrow, Jon Bon Jovi. Genere Sentimentale durata 100 minuti. Produzione USA 1995.

Da una commedia di Ellen Simon, figlia del grande Neil. La Perkins resta vedova. Un'amica (Goldberg), la sorella (Paltrow) e la matrigna (Turner) cercano di riportarla alla vita.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Rebecca ha perso il marito investito da un'auto mentre faceva jogging. La sua vita da vedova inconsolabile può trovare conforto solo nella migliore amica Silvie, la sua complicata sorella Kucy e la matrigna Alberta.

È attorno a queste donne che si sviluppa il film e al loro rapporto con un inopinato 'Valentino' chiamato a riverniciare la casa. Visto e considerato che le amiche rispondono ai nomi di Elizabeth Perkins, Whoopi Goldberg, Gwyneth Paltrow e Kathleen Turner e che il bel verniciatore ha l'appeal dell'esordiente (al cinema Jon Bon Jovi) il gioco sembra fatto.

Al momento della sua uscita sugli schermi una critica cinematografica troppo snobistica per accettare dialoghi che fossero vicini a quelli in uso nella situation comedy stroncò il film. Rivisto a distanza di anni può offrire invece interessanti occasioni di confronto tra questo film e gli sviluppi successivi delle serie televisive.

Ci sono indubbiamente alcune cadute di ritmo tra un dialogo e l'altro ma l'accusa più spesso rivolta a 'Moonlight & Valentino' e cioè il fatto che 'non succeda niente' è infondata: certo, non si tratta di una commedia brillante ma il pretendere i ritmi solo perché alla sceneggiatura c'è la figlia di Neil Simon Ellen non è un motivo valido.

La 'figlia d'arte' ha preso le mosse dalla propria personale esperienza di vedovanza e questo può spiegare molte cose.