



Medea (1969)

Splendide immagini per una ripresa del vecchio mito come allegoria della realtà odierna.

Un film di Pier Paolo Pasolini con Massimo Girotti, Maria Callas, Giuseppe Gentile, Laurent Terzieff, Sergio Tramonti. Genere Drammatico durata 118 minuti. Produzione Italia 1969.

La maga Medea ha aiutato Giasone nella conquista del Vello d'Oro e gli ha dato due figli. Ma Giasone, dopo qualche anno, mostra di volerla lasciare per sposare Glauce, la figlia del re di Corinto.

La maga Medea ha aiutato Giasone nella conquista del Vello d'Oro e gli ha dato due figli. Ma Giasone, dopo qualche anno, mostra di volerla lasciare per sposare Glauce, la figlia del re di Corinto. Medea sembra rassegnarsi, in realtà provoca subito dopo, con la magia, la morte della rivale. Poi uccide i suoi figli. Pier Paolo Pasolini ritenta il colpo di Edipo re (cioè la ripresa del vecchio mito come allegoria della realtà odierna). Questa volta però molti riferimenti non risultano pertinenti. L'interesse dell'opera si limita alla resa figurativa (splendide immagini esotiche) e alla prova cinematografica della Callas.