



Marty, vita di un timido (1955)

Film rivoluzionario per il cinema americano, attento a un certo realismo e a una fascia popolare piccolo borghese.

Un film di Delbert Mann con Ernest Borgnine, Karen Steele, Betsy Blair, Joe Mantell, Esther Minciotti, Augusta Ciotti. Genere Commedia durata 91 minuti. Produzione USA 1955.

Marty è un italo-americano grosso, goffo e complessato che non trova moglie e vive con la madre che invece vorrebbe vederlo fidanzato.

Marty è un italo-americano grosso, goffo e complessato che non trova moglie e vive con la madre che invece vorrebbe vederlo fidanzato. Un giorno va a ballare con degli amici e nota una ragazza bruttina dall'aria smarrita. Questa ragazza gli piace, ma la madre diventa gelosa e gli amici la criticano. Ma trova la forza di sposarla lo stesso. Il film fu premiato a Cannes nel '55. Rappresentava una svolta del cinema americano, attento a un certo realismo e a una fascia popolare e piccolo borghese fino allora tagliata fuori dalle storie raccontate nei film.