



## Il mare [1] (1962)

**La prima regia cinematografica per Giuseppe Patroni Griffi.**

Un film di Giuseppe Patroni Griffi con Françoise Prévost, Umberto Orsini, Dino Mele. Genere Drammatico durata 100 minuti. Produzione Italia 1962.

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Un attore arriva sull'isola di Capri. È inverno e l'uomo attende l'arrivo della sua compagna che gli comunica di aver cambiato idea sul loro rapporto. Incontra un ragazzo che non fa che bere superalcolici e tra i due ha inizio un rapporto di rivalità che si accentua quando sull'isola arriva una donna tanto bella quanto misteriosa.

Giuseppe Patroni Griffi alla sua prima regia cinematografica presenta il film alla XXIII Mostra del Cinema di Venezia. Luigi Magni lo riteneva "un film che precorse troppo i tempi e non fu capito". L'impressione, a decenni di distanza, è piuttosto quella di un film su cui giocano negativamente due influssi. Da un lato vi si avverte in maniera eccessiva l'impronta teatrale che viene accentuata dall'uso di una colonna sonora spesso sopra le righe. Dall'altro c'è come un'eco del cinema di Alain Resnais (in particolare di 'L'anno scorso a Marienbad') che però non trova qui una dimensione che dichiari l'ammirazione per il Maestro ma al contempo se ne distacchi con originalità.

C'è poi una battuta che rischia l'effetto boomerang e viene fatta pronunciare ad Orsini in riferimento alle attrici vecchio stile che ci mettono un'ora per sottolineare una parola. Qui tutto vuole invece sembrare essenziale ma finisce con il risultare tanto (troppo?) in posa.

Orsini, Prevost e l'allora giovanissimo Dino Mele si adattano alla regia con maggiore o minore naturalezza a seconda di quanto viene loro richiesto. Chi sembra trovarsi più a proprio agio (se ci si passa il termine) è l'isola di Capri, fotografata con grande lucidità da Ennio Guarnieri. Lo spazio diviene così un protagonista muto che riesce a dire di più, sulla solitudine esistenziale, di alcune battute o silenzi previsti dal copione.