



Il ladro di Bagdad (1924)

Un film di Raoul Walsh con Douglas Fairbanks, Anna May Wong, Julianne Johnson, John Justin, Morten Selten. Genere Avventura durata 115 minuti. Produzione USA 1924.

Prima versione cinematografica della fiaba tratta dalle <I> Mille e una notte</I>. Uno spettacolo riuscito che, sebbene muto, è godibilissimo anche per...

Piero Di Domenico - www.mymovies.it

Ahmed, un ladro spericolato, penetra nel palazzo del Califfo di Bagdad alla ricerca di un forziere d'oro, ma si ritrova nella camera da letto di una principessa di cui si innamora a prima vista. Il giorno dopo ruba abiti sfarzosi al bazaar per unirsi a un drappello di tre principi appena giunti in città per chiedere la mano della principessa, che sembra ricambiare il suo amore. Tuttavia la situazione precipita con l'invasione dei feroci mongoli che si impadroniscono della città, ma alla fine sarà proprio Ahmed a liberare la sua città. Celeberrima versione tratta da un racconto de Le mille e una notte, il film nacque dall'incontro tra due grandi personalità, il regista Raoul Walsh e l'attore Douglas Fairbanks, che lo produsse e lo cosceneggiò, seppur sotto pseudonimo. Tra i film più costosi dell'epoca, soprattutto a causa di effetti speciali stupefacenti, Il ladro di Bagdad è una favolosa combinazione di avventura, esotismo e fantasia, capace di guardare alla tradizione orientale abbinandovi la fisicità straripante di Fairbanks e la solida energia di Walsh. Del film sono stati tratti tre remake, nel 1940, nel 1961 e nel 1978.