



Jésus of Montréal (1988)

Un film di Denys Arcand con Johanne-Marie Tremblay, Lothaire Bluteau, Catherine Wilkening, Gilles Pelletier, Yves Jacques. Genere Drammatico durata 100 minuti. Produzione Canada, Francia 1988.

Daniel Coulombe mette in scena la passione di Cristo sulle colline di Montreal. Lo spettacolo ha successo, ma le autorità ecclesiastiche, che lo hanno commissionato, temono le troppo numerose varianti rispetto alla tradizione. Coulombe si identificherà progressivamente con il personaggio di Gesù fino a morire. In questo secondo film giunto da noi del regista de Il declino dell'impero americano si sente vibrare una ricerca di spiritualità intensa pur se ingabbiata nel gioco un po' risaputo della rappresentazione nella rappresentazione.