



Intolerance (1916)

Quattro episodi distinti per dimostrare come il seme dell'intolleranza abbia sempre germogliato nell'animo umano.

Un film di D.W. Griffith con Lillian Gish, Douglas Fairbanks, Constance Talmadge, Alfred Paget, Max Davidson. Genere Muto durata 140 minuti. Produzione USA 1916.

Partendo da uno spunto del poeta americano Walt Whitman sull'intolleranza si raccontano quattro storie. <l> La caduta di Babilonia</l>: re Baldassare c...

Partendo da uno spunto del poeta americano Walt Whitman sull'intolleranza si raccontano quattro storie. La caduta di Babilonia: re Baldassare credendo ormai, dopo aver vinto sull'esercito della Persia, di essere al sicuro dà il via a una celebrazione fastosissima che però dà modo al nemico Ciro di sconfiggerlo. La passione di Cristo racconta tre momenti dell'esistenza di Gesù. La notte di San Bartolomeo, tratta di una storia d'amore poco prima dell'eccidio degli Ugonotti. La madre e la legge: un povero operaio, dopo uno sciopero sanguinoso, viene ingiustamente condannato a morte per omicidio. L'uomo si salverà in extremis per via della confessione dell'assassino. Uno dei film più importanti della storia del cinema.