



Incubi notturni (1945)

Un film di Basil Dearden, Charles Crichton, Alberto Cavalcanti, Robert Hamer con Mervyn Johns, Roland Culver, Mary Merrall, Gogie Withers, Michael Redgrave. Genere Horror durata 102 minuti. Produzione Gran Bretagna 1945.

Uno dei più celebri film del terrore dell'intera storia del cinema, scoperto in Italia solo recentemente. Un architetto arriva in una misteriosa villa dove altri personaggi raccontano fatti paranormali che diventano altrettanti episodi. In *Il conducente del carro funebre* un uomo, grazie a un sogno premonitore, sopravvive a morte sicura. Alla ragazza di *Il ricevimento natalizio* appare in soffitta lo spettro di un bambino. *Lo specchio incantato* tratta di un acquisto che si rivela nefasto in quanto riflette una realtà parallela molto pericolosa. In *Una storia di golf* un suicida torna per fare dispetti a un suo amico, colpevole indirettamente della sua morte. Alberto Cavalcanti, oltre a supervisionare la pellicola, dirige due episodi e si distingue con l'ultimo piccolo capolavoro, *Il pupazzo del ventriloquo*. Interpretato da Michael Redgrave, tratta di un ventriloquo che ha un rapporto talmente stretto col proprio pupazzo da diventare pazzo e uccidere un uomo. L'influenza di questa pellicola sul cinema gotico posteriore è innegabile e ancora oggi mantiene un fascino inquietante.