



I figli... so' pezzi 'e core (1981)

L'apice della sceneggiata napoletana: in una storia di paternità contesa Merola fa il mattatore.

Un film di Alfonso Brescia con Mario Merola, Carlo Giuffré. Genere Drammatico durata 94 minuti. Produzione Italia 1981.

Il suonatore ambulante Tommaso (Merola), persi moglie e figlio, adotta illegalmente un altro bambino. Ma alla resa dei conti questo dovrà essere restituito al legittimo padre. Classica sceneggiata strappalacrime.