



## La diabolica invenzione (1957)

Un film visionario ispirato a un romanzo di Jules Verne.

Un film di Karel Zeman con Lubor Takos, Arnost Navratil, Miroslav Holub, Jana Zatloukalová, Lubor Tokos. Genere Fantastico durata 85 minuti. Produzione Cecoslovacchia 1957.

L'inventore Roch e il suo assistente Hart sviluppano un esplosivo così potente da sostituire l'energia ottenuta da petrolio e carbone. Il conte Artigas cerca di impadronirsi del materiale e rapisce i due rinchiudendoli all'interno di un'isola vulcanica.

**Manuel Paolino - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

La vicenda narrata si svolge alla fine del diciannovesimo secolo: l'inventore Roch e il suo assistente Hart sviluppano un esplosivo così potente da sostituire l'energia ottenuta da petrolio e carbone. Il conte Artigas cerca di impadronirsi del materiale e rapisce i due rinchiudendoli all'interno di un'isola vulcanica.

Karel Zeman, regista cecoslovacco e massimo esponente del genere d'animazione europeo negli anni Quaranta e Cinquanta, crea un film visionario ispirato a un romanzo di Jules Verne, "Face au Drapeau" scritto nel 1896. La diabolica invenzione costituisce una prova di grande tecnica cinematografica, nella quale attori in carne e ossa si muovono all'interno di scenografie ispirate alle incisioni di Rion e Benett, illustratori delle prime edizioni dell'autore francese. Retini e filtri sono adoperati per rendere le immagini granulate e per suggerire l'impressione di zincografie. L'effetto è quello di una patina antica e preziosa che va a stendersi su uomini, oggetti e ambienti, restituendo l'aspetto favolistico del racconto. I personaggi sono tratteggiati con tocchi essenziali: un mite scienziato che paradossalmente realizza un'arma distruttiva, un cattivo mascherato da buone intenzioni, un giovane eroe idealista e romantico. Protagonisti, che si ritrovano coinvolti all'improvviso in un avventuroso viaggio all'interno di un piccolo regno. La stessa esperienza per certi versi, onirica e sensoriale, che cattura piacevolmente lo spettatore.