



Il danno (1992)

Affascinante ritratto di una donna segnata dalla tragedia.

Un film di Louis Malle con Jeremy Irons, Juliette Binoche, Miranda Richardson, Rupert Graves, Ian Banner. Genere Drammatico durata 112 minuti. Produzione Francia, Gran Bretagna 1992.

Tratto dal romanzo di Josephine Hart. Un esercizio di stile ben eseguito, un melodramma secco e incisivo che vede Louis Malle tornare al tema di 'Les amants' e 'Pretty Baby': il sesso come disperato attaccamento alla vita.

Tratto dal romanzo di Josephine Hart. Un esercizio di stile ben eseguito, un melodramma secco e incisivo che vede Louis Malle tornare al tema di 'Les amants, Pretty Baby' e 'Soffio al cuore': il sesso come disperato attaccamento alla vita. Affascinante ritratto di una donna la cui vita è segnata dalla tragedia del suicidio del fratello, innamorato di lei e non corrisposto. Sta per sposare il rampollo di un influente uomo politico inglese, con il quale però inizia una relazione. Ricrea così inconsciamente lo stesso schema di eventi che aveva portato al suicidio del fratello, finché il cerchio si chiude con la morte del promesso sposo. La presa di coscienza finale la riconduce alla vita, placa la tensione metafisica, rendendola così "... una donna come tutte le altre".