



Cortesie per gli ospiti (1991)

Un film troppo sofisticato, sceneggiato da Pinter dal romanzo di McEwan.

Un film di Paul Schrader con Christopher Walken, Rupert Everett, Natasha Richardson, Helen Mirren, Manfredi Aliquò. Genere Drammatico durata 104 minuti. Produzione Italia 1991.

Un film troppo sofisticato per la grande platea che ha nella sceneggiatura di Harold Pinter, tratta dal romanzo omonimo di Ian McEwan, il suo punto forte. La regia di Paul Schrader (Mishima e American gigolò) regge molto bene nella prima parte per il sapiente uso dell'attesa, poi si perde un po' troppo in stucchevoli sofismi elitari. Un fotografo segue insistentemente una coppia inglese formata da Colin e Mary, in viaggio d'amore a Venezia. Subito l'atmosfera si fa morbosa e i tre si riuniscono in un palazzo sfarzoso dove Colin si comporta in maniera molto strana e violenta giocando un po' come il gatto col topo. Uno solo dei tre rimarrà vivo.